CHICO BENTO

Nº 124

EDITORA GLOBO

PROCURE ESSA TURMA!

Agora você tem a turma da Mônica em quatro revistas mensais da Best News. Elas vão trazer jogos super divertidos para você brincar com seus amigos. São passatempos, combinações de figuras, encartes com moldes para desenhar e colorir e partidas de arranhe-jogue para você disputar. Procure essa turma e chame a sua para brincar também.

Nas melhores bancas, livrarias e supermercados.

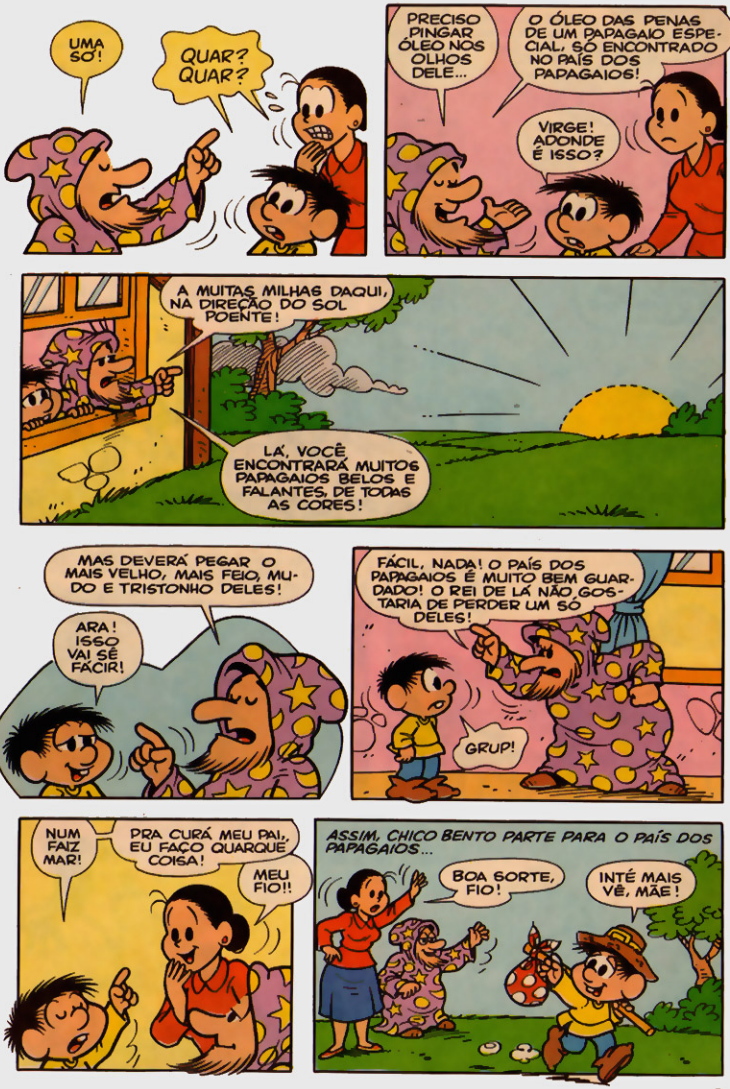
BEST News

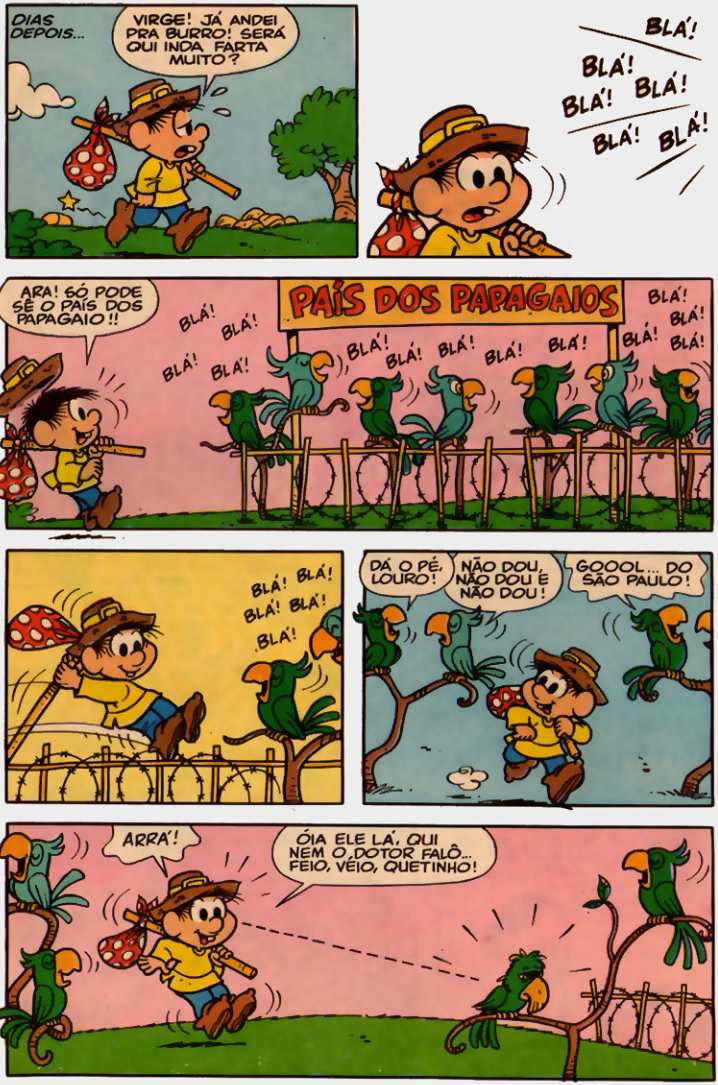
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

CHICO BENTO EM ÓLHO NOS OLHOS

© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

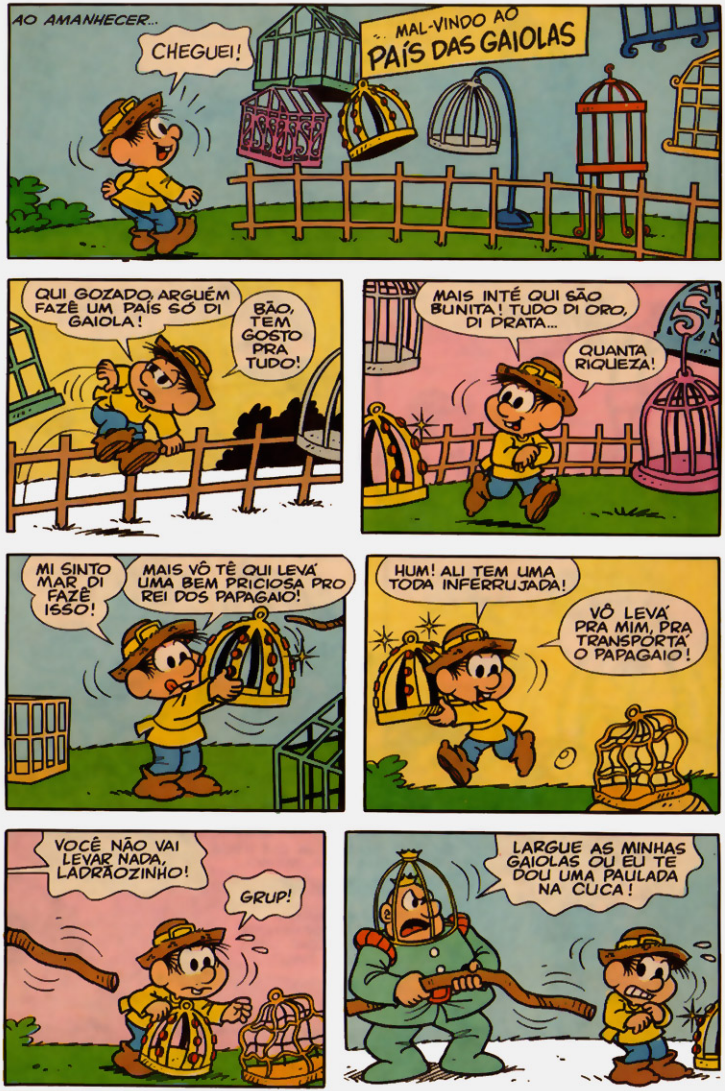
I AGORA? O QUI SERÁ DI NÓIS?
BÃO... EU JÁ MANDEI CHAMÁ O MÉDICO DA VILA!
NAQUELE TEMPO, OS MÉDICOS ERAM MEIO BRUXOS!
AH! INDA BEM QUI O SINHOR CHEGÔ!
ONDE ESTÁ O DOENTE?
ABRA A BOCA!
AAA...
AGORA, ABRA OS OLHOS!
NUM CONSIGO!
O DIAGNÓSTICO É MUITO SIMPLES...
ELE ESTÁ CEGO!
NUM MI DIGA!
I ISSO TEM CURA, DOTOR?


UMA SÓ!
QUAR? QUAR?
PRECISO PINGAR ÓLEO NOS OLHOS DELE...
O ÓLEO DAS PENAS DE UM PAPAGAIO ESPECIAL, SÓ ENCONTRADO NO PAÍS DOS PAPAGAIOS!
VIRGE! ADONDE É ISSO?
A MUITAS MILHAS DAQUI, NA DIREÇÃO DO SOL POENTE!
LÁ, VOCÊ ENCONTRARÁ MUITOS PAPAGAIOS BELOS E FALANTES, DE TODAS AS CORES!
MAS DEVERÁ PEGAR O MAIS VELHO, MAIS FEIO, MUDO E TRISTONHO DELES!
ARA! ISSO VAI SÊ FÁCIR!
FÁCIL, NADA! O PAÍS DOS PAPAGAIOS É MUITO BEM GUARDADO! O REI DE LÁ NÃO GOSTARIA DE PERDER UM SÓ DELES!
GRUP!
NUM FAIZ MAR!
PRA CURÁ MEU PAI, EU FAÇO QUARQUE COISA!
MEU FIO!!
ASSIM, CHICO BENTO PARTE PARA O PAÍS DOS PAPAGAIOS...
BOA SORTE, FIO!
INTÉ MAIS VÊ, MÃE!

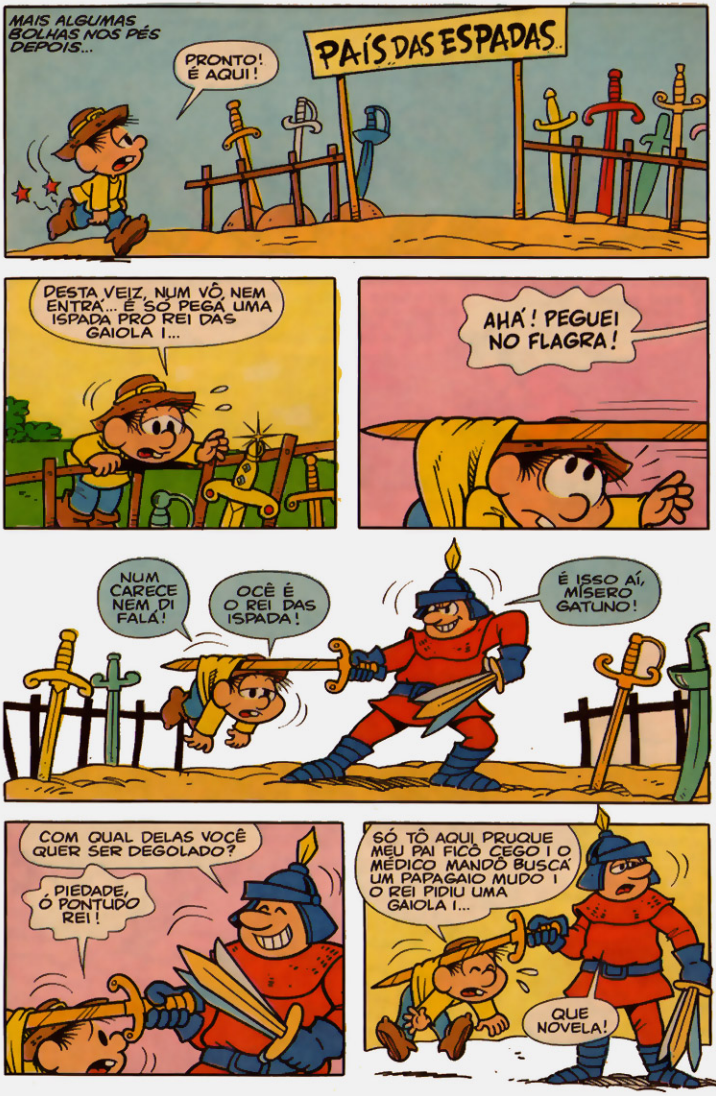

DIAS DEPOIS...
VIRGE! JÁ ANDEI PRA BURRO! SERÁ QUI INDA FARTA MUITO?
BLÁ!
BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ!
ARA! SÓ PODE SÊ O PAÍS DOS PAPAGAIO!!
PAÍS DOS PAPAGAIOS
BLÁ!
BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ!
BLÁ!
DÁ O PÉ, LOURO!
NÃO DOU, NÃO DOU E NÃO DOU!
GOOOL... DO SÃO PAULO!
ARRÁ!
ÓIA ELE LÁ, QUI NEM O DOTOR FALÔ... FEIO, VÉIO, QUETINHO!

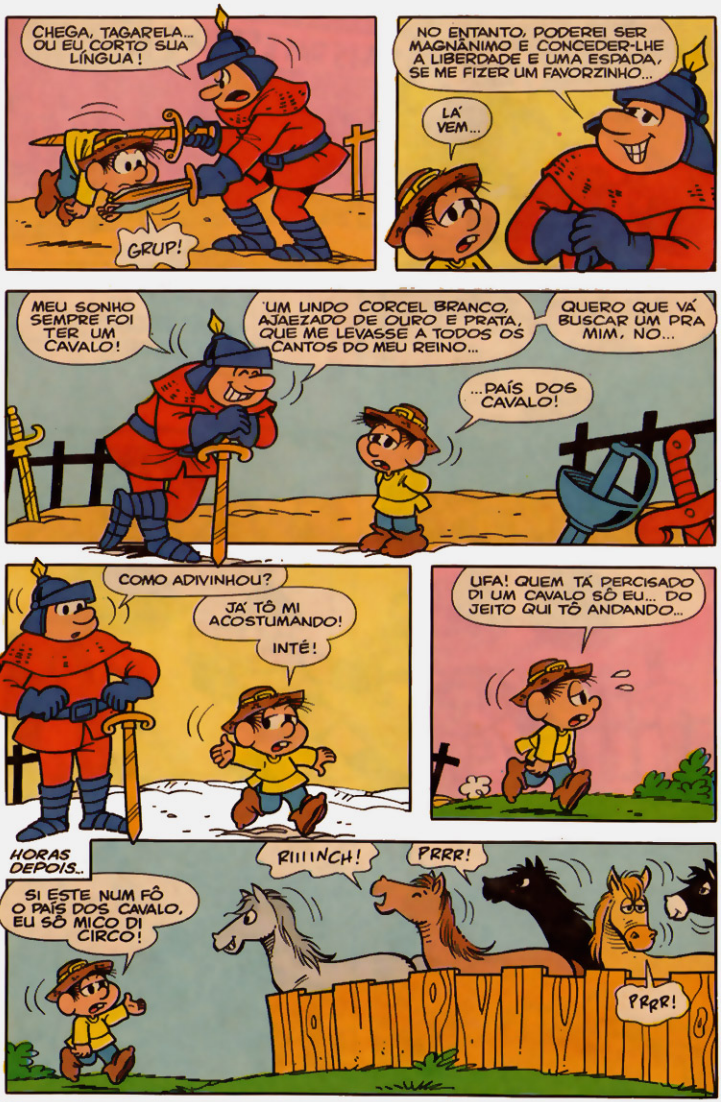
VEM CUMIGO, LORO!
?
EH, EH! ISSO FOI MAIS FACIR DO QUI EU IMAGINAVA...
ALTO!!
TENTANDO ROUBAR MEU PAPAGAIO, NÉ?
POIS PAGARÁ CARO POR ISSO!!
TENHA DÓ, SEU MOÇO! MEU PAI TÁ DUENTE I CARECE DO ÓIO DESTE PAPAGAIO PRA PONHÁ NOS ÓIO QUI ELE TÁ CEGO!
HUNF!
PRA QUEM TEM TANTO PAPAGAIO, QUI FARTA VAI FAZÉ UNZINHO SÓ, TODO VÉIO, FEIO...
SILÊNCIO!
NINGUÉM JAMAIS LEVOU UM SÓ PAPAGAIO DO PAÍS DOS PAPAGAIOS... E NEM VAI LEVAR!
EU, REI E GUARDIÃO, AFIRMO ISSO!

A NÃO SER QUE...
QUI O QUÊ? QUI O QUÊ?
QUE VOCÊ ME TRAGA UMA LINDA GAIOLA CRAVEJADA DE BRILHANTES, DO PAÍS DAS GAIOLAS!
PA-PAÍS DAS GAIOLA?
SIM! IMAGINE QUE, EM TODO O MEU VASTO PAÍS DE CEM METROS QUADRADOS, NÃO EXISTE UMA ÚNICA GAIOLA!
E EU SOU DOIDO PRA TER UMA!
ASSIM, EM VEZ DE PAPAGAIOS, PODIA ARRUMAR UM PERIQUITO, PRA VARIAR!
SE ME TROUXER A GAIOLA, EU DOU O PAPAGAIO... SENÃO, NADA FEITO!
YUP
TÁ BÃO! EU VÔ! PELO MEU PAI, EU FAÇO QUALQUÉ COISA!
ÓTIMO!
E LÁ SE FOI O CAMPONESINHO RUMO AO PAÍS DAS GAIOLAS...
ÓIO NOS ÓIO...

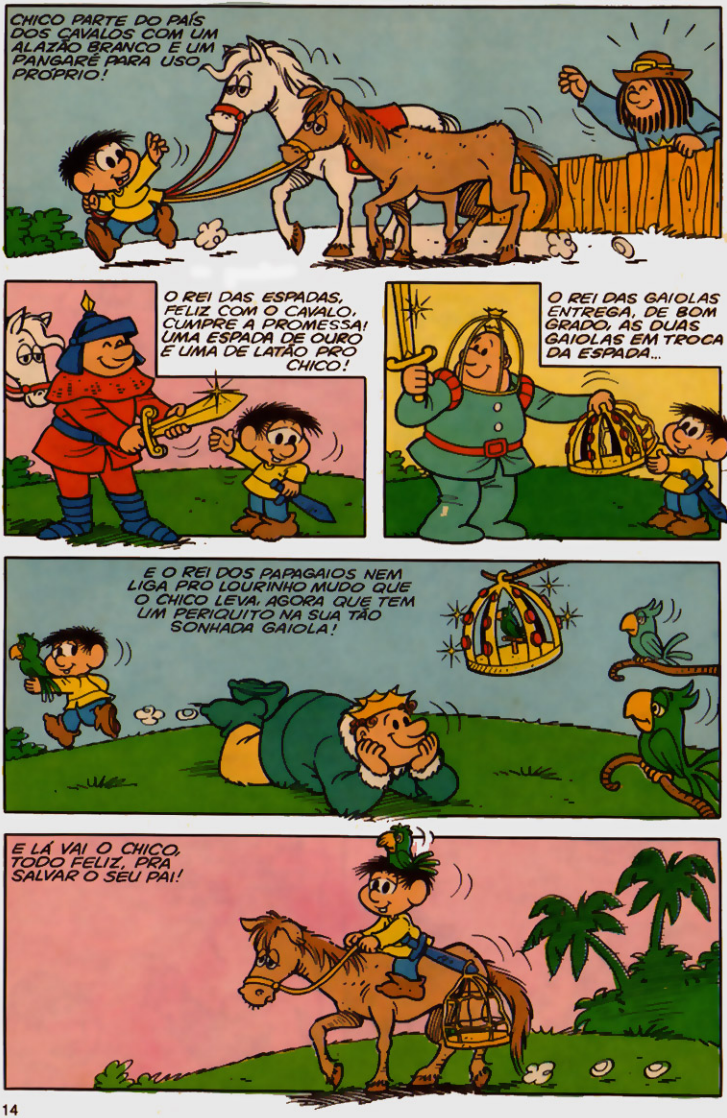

AO AMANHECER...
CHEGUEI!
MAL-VINDO AO PAÍS DAS GAIOLAS
QUI GOZADO, ARGUÉM FAZÊ UM PAÍS SÓ DI GAIOLA!
BÃO, TEM GOSTO PRA TUDO!
MAIS INTÉ QUI SÃO BUNITA! TUDO DI ORO, DI PRATA...
QUANTA RIQUEZA!
MI SINTO MAR DI FAZÊ ISSO!
MAIS VÔ TÊ QUI LEVÁ UMA BEM PRICIOSA PRO REI DOS PAPAGAIO!
HUM! ALI TEM UMA TODA INFERRUJADA!
VÔ LEVÁ PRA MIM, PRA TRANSPORTÁ O PAPAGAIO!
VOCÊ NÃO VAI LEVAR NADA, LADRÃOZINHO!
GRUP!
LARGUE AS MINHAS GAIOLAS OU EU TE DOU UMA PAULADA NA CUCA!

QUE-QUE-QUEM É OCÊ?
O REI DO PAÍS DAS GAIOLAS, É CLARO!
FAIZ FAVOR, SEU REI! SÓ TÔ FAZENDO ISSO PRA SARVÁ MEU PAI, QUI TÁ CEGO! AÍ EU FUI NO PAÍS DOS PAPAGAIO, I INTÃO...
BASTA! BASTA! VOCÊ FALA DEMAIS!
DEIXAREI QUE LEVE AS GAIOLAS, SE ME TROUXER ALGO QUE EU QUERO MUITO!
UNS PASSARINHO?
NÃO! UMA ESPADA DE OURO, DO PAÍS DAS ESPADAS!
OTRO PAÍS DOIDO?
TÁ BÃO, EU VÔ! JÁ QUI ESSA É A MINHA SINA, MEMO...
ÓTIMO! SÓ ASSIM DEIXAREI DE DEFENDER O MEU PAÍS COM UM PEDAÇO DE PAU!


MAIS ALGUMAS BOLHAS NOS PÉS DEPOIS...
PRONTO! É AQUI!
PAÍS DAS ESPADAS
DESTA VEIZ, NUM VÔ NEM ENTRÁ... É SÔ PEGÁ UMA ISPADA PRO REI DAS GAIOLA I...
AHÁ! PEGUEI NO FLAGRA!
NUM CARECE NEM DI FALÁ!
OCÊ É O REI DAS ISPADA!
É ISSO AÍ, MÍSERO GATUNO!
COM QUAL DELAS VOCÊ QUER SER DEGOLADO?
Ó PIEDADE, Ó PONTUDO REI!
SÓ TÔ AQUI PRUQUE MEU PAI FICÔ CEGO I O MÉDICO MANDÔ BUSCÁ UM PAPAGAIO MUDO I O REI PIDIU UMA GAIOLA I...
QUE NOVELA!

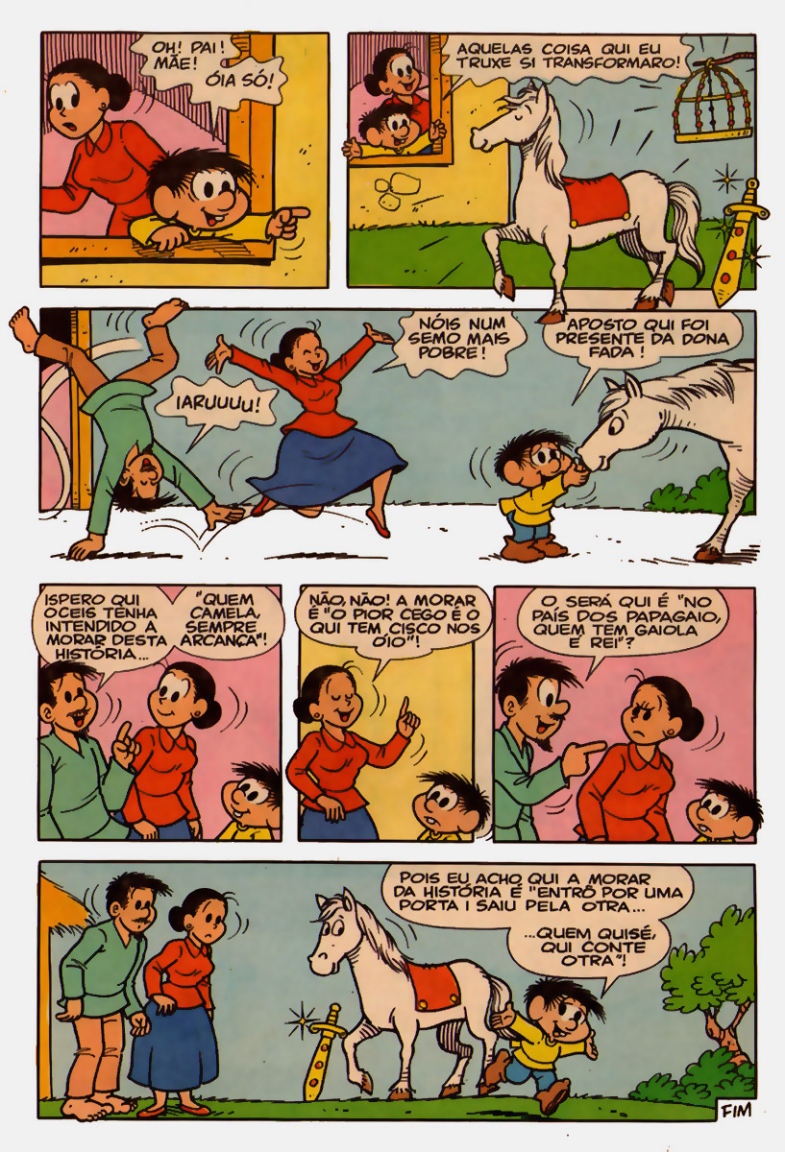

CHEGA, TAGARELA... OU EU CORTO SUA LÍNGUA!
GRUP!
NO ENTANTO, PODEREI SER MAGNÂNIMO E CONCEDER-LHE A LIBERDADE E UMA ESPADA, SE ME FIZER UM FAVORZINHO...
LÁ VEM...
MEU SONHO SEMPRE FOI TER UM CAVALO!
UM LINDO CORCEL BRANCO, AJAEZADO DE OURO E PRATA, QUE ME LEVASSE A TODOS OS CANTOS DO MEU REINO...
QUERO QUE VÁ BUSCAR UM PRA MIM, NO...
...PAÍS DOS CAVALO!
COMO ADIVINHOU?
JÁ TÔ MI ACOSTUMANDO!
INTÉ!
UFA! QUEM TÁ PERCISADO DI UM CAVALO SÔ EU... DO JEITO QUI TÔ ANDANDO...
HORAS DEPOIS..
SI ESTE NUM FÔ O PAÍS DOS CAVALO, EU SÔ MICO DI CIRCO!
RIIIINCH!
PRRR!
PRRR!

HUM... AQUELE É DO JEITO QUI O TAR REI PIDIU...
AI! SERÁ QUI DESTA VEIZ EU VÔ CONSIGUI?
APANHEI-TE, CAVAQUINHO!
NÃÃÃO!
JÁ SEI! OCÊ É O REI DO PAÍS DOS CAVALO...
...I ACHA QUI EU SÔ LADRÃO, MAIS PODE MI DÁ O CAVALO, SI EU FÔ BUSCÁ UMA COISA QUI OCÊ QUÉ MUITO!
OOOH! UM ADIVINHO!
EU?!
SIM! ACERTOU TUDO! ATÉ JÁ TROUXE O QUE MAIS DESEJO... UM CHAPÉU DE PALHA DO PAÍS DOS CHAPÉUS!


CHICO PARTE DO PAÍS DOS CAVALOS COM UM ALAZÃO BRANCO E UM PANGARÉ PARA USO PRÓPRIO!
O REI DAS ESPADAS, FELIZ COM O CAVALO, CUMPRE A PROMESSA! UMA ESPADA DE OURO E UMA DE LATÃO PRO CHICO!
O REI DAS GAIOLAS ENTREGA, DE BOM GRADO, AS DUAS GAIOLAS EM TROCA DA ESPADA...
E O REI DOS PAPAGAIOS NEM LIGA PRO LOURINHO MUDO QUE O CHICO LEVA, AGORA QUE TEM UM PERIQUITO NA SUA TÃO SONHADA GAIOLA!
E LÁ VAI O CHICO, TODO FELIZ, PRA SALVAR O SEU PAI!

O CHICO! O CHICO VEM VINDO!
APONDE? NUM TÔ VENDO NADA!
MAIS AGORA OCÊ VAI VÊ, PAI! TRUXE O PAPAGAIO MUDO PRA CURÁ OCÊ!
QUI BÃO!
AGORA, É SÓ RANCÁ UMAS PENA DO LORO, TIRÁ O ÔIO DELAS...
!
NÃO TOQUE NAS MINHAS PENAS!
OH! O PAPAGAIO NUM É MUDO! ELE FALA!
É ISSO AÍ!
I NEM É PAPAGAIO! É PAPAGAIA!
MAS TAMBÉM NÃO SOU PAPAGAIA!
SOU UMA FADA!
ONDE? ONDE?
OOOOOOH!

HÁ MUITO TEMPO, EU FUI TRANSFORMADA EM PAPAGAIO, POR UMA BRUXA...
...E SÓ VOLTARIA À FORMA NORMAL SE ALGUÉM ME TIRASSE DO PAÍS DOS PAPAGAIOS!
E VOCÊ CONSEGUIU ISSO, CHICO!
MAIS CUMÉ QUI EU VÔ CURÁ O MEU PAI, AGORA?
DEIXE ISSO COMIGO!
A SINHORA VAI FAZÊ UMA MAGICA?
NÃO EXATAMENTE...
FUUU
PRONTO! ERAM SÓ CISCOS NOS OLHOS!
VIRGE! É MEMO!
HUNF! TANTO TRABAIO POR CAUSA DI UM CISQUINHO!
POIS É! EU NEM ARREPAREI!
QUI BÃO!!
AGORA QUE JÁ ESTÁ TUDO BEM, POSSO IR!
ADEUS... E OBRIGADA!
TCHAU!


OH! PAI! MÃE!
ÓIA SÓ!
AQUELAS COISA QUI EU TRUXE SI TRANSFORMARO!
NÓIS NUM SEMO MAIS POBRE!
APOSTO QUI FOI PRESENTE DA DONA FADA!
¡ARUUUu!
ISPERO QUI OCEIS TENHA INTENDIDO A MORAR DESTA HISTÓRIA...
"QUEM CAMELA, SEMPRE ARCANÇA"!
NÃO, NÃO! A MORAR É "O PIOR CEGO É O QUI TEM CISCO NOS ÓIO"!
O SERÁ QUI É "NO PAÍS DOS PAPAGAIO, QUEM TEM GAIOLA É REI"?
POIS EU ACHO QUI A MORAR DA HISTÓRIA É "ENTRÔ POR UMA PORTA I SAIU PELA OTRA...
...QUEM QUISÉ, QUI CONTE OTRA"!
FIM

Mônica em PRIMEIRO ANIVERSÁRIO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAURICIO DE SOUSA

PRODUÇÕES

Chico Bento

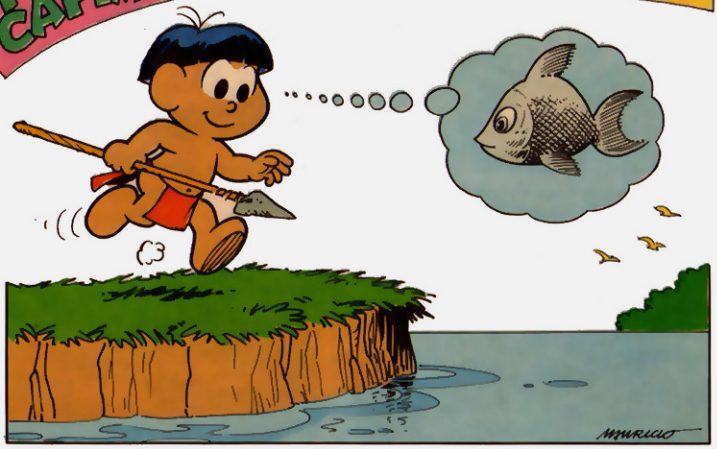
A VINGANÇA DO PEIXE

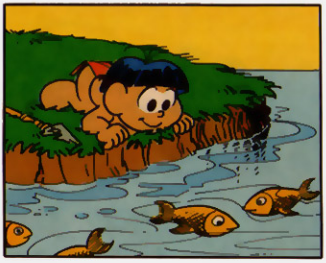
GLUB! GLUB! GLUB!
NUM DIANTÔ!
O QUI FOI, PRIMO?
PASSÔ POR MIM FEITO BALA!
NUM FALÔ NADA...
AH! AH! AH!
?
TÁ CUM DOR DI DENTE?
TÁ CUM PRIGUIÇA DI FALÁ?
TÁ ROCO?
TÁ...
MUITO DEPOIS...
TÁ CUM ISPINHO DI PEXE NA GARGANTA?
UFA!
FINARMENTE, ACERTEI!
SEI COMO CUIDÁ DISSO!
ABRE A BOCA, CHICO!

VORTA AQUI, CHICO!
OCÊ NUM CONFIA NI MIM?
ISPERA UM POCO, ZÉ LELÉ!
PODE MI DIZÊ O QUI TÁ ACONTECENDO?
O CHICO TÁ CUM ISPINHO DI PEXE NA GARGANTA!
I TÔ TENTANDO AJUDÁ!
POIS EU TENHO UMA IDÉIA MUITO MIÔ!
MIOLO DI PÃO!

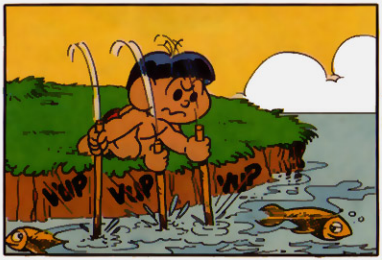
COME UM PEDAÇO!
SI NUM FUNCIONA... DEXA CUMIGO!
CRUNCH!
CRUNCH!
I INTÃO?
GRUP!
UFA!
QUI SUFOCO!
BRIGADO, VÓ!
NUM TEM DI QUÊ, CHICO!
NUM TEM COISA PIO...
...DO QUI TÊ UM ISPINHO DI PEXE NA GARGANTA!
ELE FALA ISSO, PORQUE NUNCA TEVE UM ANZOL PRESO NA BOCA!
FIM

PAPA-CAPIM em: PESCANDO O ALMOÇO





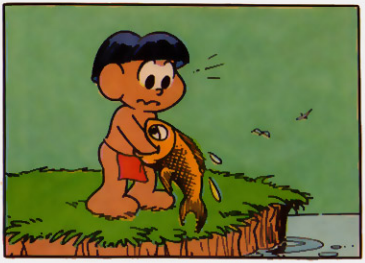
GRRR!


VUP
VUP
VUP

ARF!
ARF!
ARF!

TALVEZ, SE EU USAR UMA ISCA...

AGORA É SÓ PEGAR UMA VARA E...



SAI! EU NÃO SOU ISCA!
GRRRR! ISSO NÃO FICA ASSIM!
VUP
GRRAAAAUURRRR...

UAAA!!!
POF
GRRR!
GRRAUR!
NÃO É POSSÍVEL! NÃO PESQUEI NADA!
MAS EU NÃO DESISTO!
DEPOIS...
E ENTÃO, PAPAI? TROUXE O ALMOÇO?
CLARO!
MANDIOCA, RAÍZES, FRUTAS, SEMENTES...
...UMA DELÍCIA!
FIM

Qual a importância de você ter uma boa letra?

Você tem pelo menos 3 BONS MOTIVOS para desejar uma LETRA bonita e legível

1 - NO AMOR...

Para você transmitir, realmente, o que sente para as pessoas que gosta, além de ter boa redação, é preciso que o seu amor ou amigo entenda a sua letra. Avalie por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Certamente que sim. Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?

2 - NO TRABALHO...

Você pode ser um bom funcionário, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo o emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

3 - NOS ESTUDOS...

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Isso abaixa a nota do aluno. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Só pague ao retirar o curso na agência do correio, através do Reembolso Postal. (Ao valor da mensalidade será acrescida a tarifa postal).

PEÇA JA O SEU CURSO:

por carta: envie este cupom preenchido para: **Instituto Monitor**
Caixa Postal 2722
CEP 01060 São Paulo SP.
por telefone: ligue (011) 220-7422

Instituto Monitor
Rua dos Timbiras, 263
CEP 01208 São Paulo SP

O aluno poderá antecipar a conclusão do curso, pagando mais de uma mensalidade por vez.

SIM! Desejo receber o **Curso de Boa Caligrafia** do Instituto Monitor. Pagarei apenas 4 mensalidades atualizadas de Cr$ 4.510,00.

CB124

NOME:_____

ENDEREÇO:_____

BAIRRO:_____

CEP:_____ CIDADE:_____ ESTADO:_____

CHEGOU!

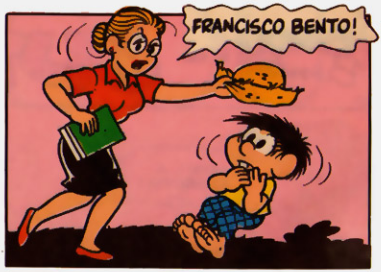
XUXA SEIS

LP • CASSETE • COMPACT-DISC

SOM LIVRE

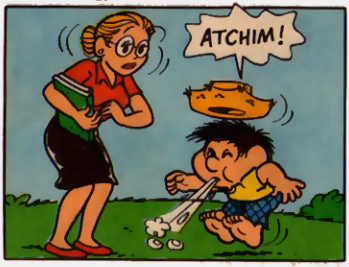
CHICO Bento EM OUTRA VEZ!

HÃ... ACHO QUI NÃO, FESSORA!


FRANCISCO BENTO!

MUITO BEM... POR QUE O SENHOR FALTOU À AULA DE HOJE?
HÃ... EU?!

SIM! O SENHOR MESMO!
BOM... FOI... EU... BÃO...

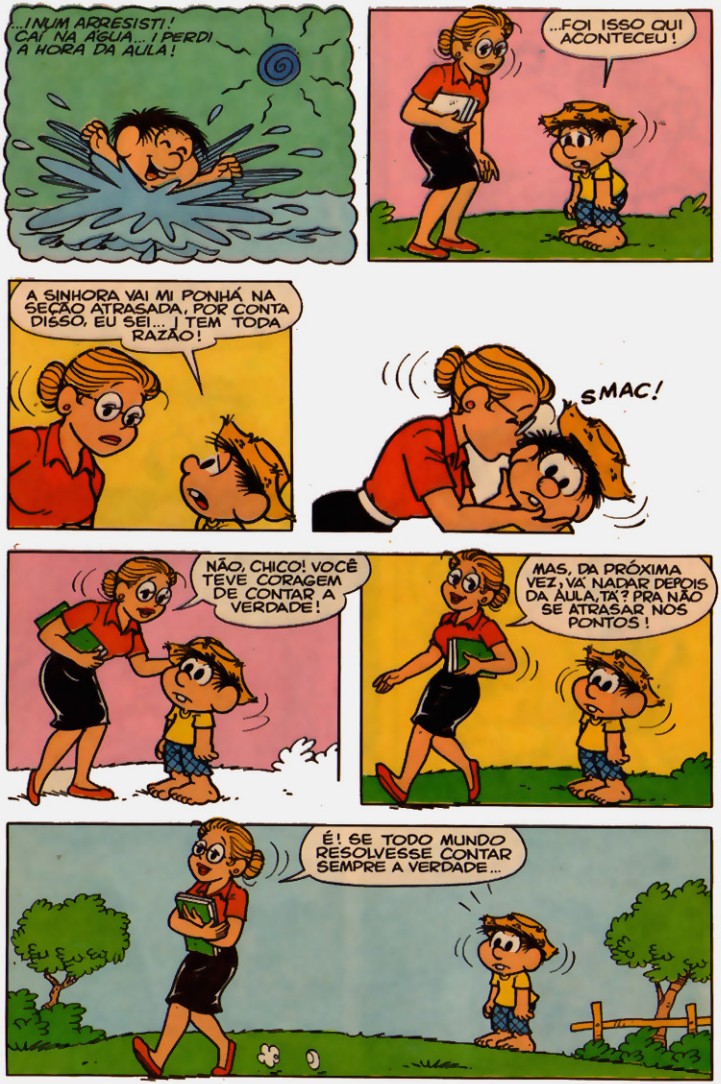

ATCHIM!

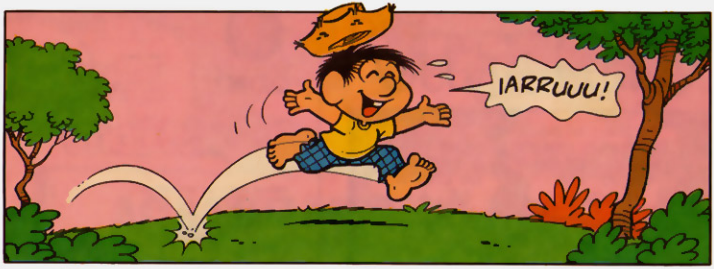
CHUIF! QUI GRIPE! ACHO INTÉ QUI VÔ DISMAIA'!

OOOOO...

BRAVO! FOI UMA BOA INTERPRETAÇÃO!
CLAP CLAP
JURA? A SINHORA GOSTÔ MEMO?

CHICO!
A HISTÓRIA DA GRIPE NÃO COLOU! É MELHOR CONTAR OUTRA!
A SINHORA PERFERE QUAR? A DO GALO QUI NUM CANTO, A DA PONTE QUI QUEBRÔ...
EU NÃO ESTOU BRINCANDO, CHICO!
OUÇA, CHICO, POR QUE NÃO CONTA LOGO A VERDADE?
SERIA MELHOR PRA NÓS DOIS!
TÁ BÃO, TÁ BÃO! EU VÔ CONTÁ A VREDADE...
EU INTÉ SAÍ DI CASA DEREITINHO PRA I NA ISCOLA...
O SOR TAVA QUENTE...
...PASSEI PELO RIBERÃO...


...INUM ARRESISTI! CAÍ NA ÁGUA... I PERDI A HORA DA AULA!
...FOI ISSO QUI ACONTECEU!
A SINHORA VAI MI PONHÁ NA SEÇÃO ATRASADA, POR CONTA DISSO, EU SEI... I TEM TODA RAZÃO!
SMAC!
NÃO, CHICO! VOCÊ TEVE CORAGEM DE CONTAR A VERDADE!
MAS, DA PRÓXIMA VEZ, VÁ NADAR DEPOIS DA AULA, TÁ? PRA NÃO SE ATRASAR NOS PONTOS!
É! SE TODO MUNDO RESOLVESSE CONTAR SEMPRE A VERDADE...


IARRUUU!

AGORA VÔ ISTUDÁ A LIÇÃO, PRA MOR DI NUM FICÁ ATRASADO!

NO OUTRO DIA...

A PROFESSORA AINDA NÃO VEIO, CHICO!
INDA NÃO?!

QUI SERÁ QUI ASSUCEDEU?

O CHICO TINHA RAZÃO! COM ESSE CALORÃO, NÃO HÁ QUEM RESISTA!
FIM

CHICO BENTO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Seler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte**: Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator**: Sidney Gusman. **Assistente Editorial**: Gisleine Carvalho. **Revisores**: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação**: José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte**: José Moreno Cappucci. **Diagramador**: Rony Costa. **Assistentes de Arte**: Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas**: Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Ana Lúcia da Silva, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A. S. Squeris, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Mareleize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade**: Andrea M. Anjos. **Contatos**: Clovis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederique, Nadia Araújo Lappas. **São Paulo**: Rua do Curtume, 665 – Lapa – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto**: Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto**: Wagner Pinheiro
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Vieiu, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente**: Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores**: Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR)**: Maria Cristina Mendonça de Paula – Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A – CEP 80020 – Tel.: (041) 224-3780 – **Belo Horizonte (MG)**: Marisa Tavares Perreiras – Rua Pernambuco, 1077, 7º andar – CEP 30130 – Tel.: (031) 226-7501 – **Porto Alegre (RS)**: Isabel Leal Borba – Rua Mostardeiro, 333 – cj. 811 – CEP 90000 – Tel.: (0512) 22-8135 e 22-6186 – **Rio de Janeiro (RJ)**: Rua Itapuru, 1209 – CEP 20251 – Tel.: (021) 273-5522 – Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa – Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte**: Alice Keico Takeda. **Redação**: Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho**: Alur Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silve, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho**: André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final**: Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Mari Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final**: Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras**: Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Mari Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento**: Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valerio da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor**: Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção**: Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising**: Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Jong Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral**: Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 – Bloco F – CEP 05065 – São Paulo – SP

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 – São Paulo – SP – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 – Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 – CEP 01051 – São Paulo – SP – Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados**: Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo**, Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro**, Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Outubro/1991

ANER IVC

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Que tal passar suas férias numa incrível fazenda em Salto de Pirapora, São Paulo? Acampamento Vip's leva você até lá. São até 30 dias de muita diversão, passeios, jogos, banhos de piscina e contato com a natureza. Tudo com a supervisão de orientadores especializados. Preços especiais para escolas, igrejas e empresas. Informações e reservas pelos telefones 64-7357 e 852-6712.

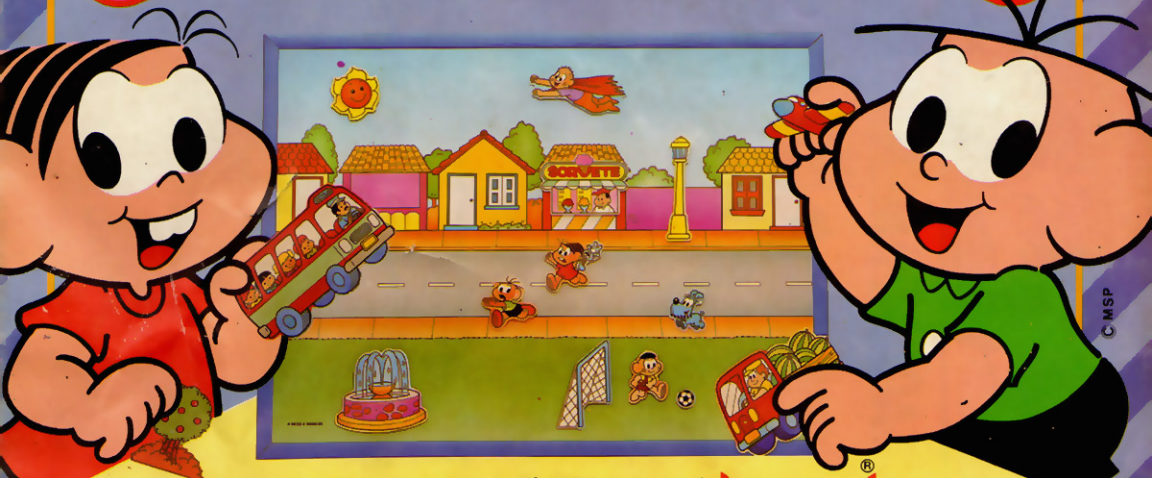
ACAMPAMENTO VIP'S

Rua Pinheiros, 651 - CEP 05422 - Pinheiros, São Paulo, SP.

Mexe & Remexe® MAGNÉTICO

TURMA DA Mônica

ESTA HISTÓRIA NÃO ESTÁ NO GIBI



© MSP

Chegou o ''Mexe & Remexe Turma da Mônica'', o jogo que vai mexer com a sua criatividade. São 70 peças magnetizadas, para você combinar e criar suas próprias histórias em quadrinhos. Solte a imaginação e descubra, com o ''Mexe & Remexe Turma da Mônica'', o artista que existe em você!

NOVELLI® KARVAS

R. Lopes de Oliveira, 112
CEP 01152 - São Paulo
TELEX (011) 36465 KRVS-BR